

## ROUSSET

### Le label « Commerce engagé » s'étend à l'outre-Mer

Les acteurs du dispositif Commerce engagé se sont réunis. Ils se félicitent d'être parvenus à étendre leur label à La Guyane.



Le dispositif Commerce engagé propose des accompagnements à ses adhérents.

(Photos T. C.)

**C**réé en 2006 par l'association Varoise Ecoscience Provence, « Commerce engagé » est un label qui est attribué gratuitement à un commerce ou un producteur qui s'engage dans une démarche écologique et sociale. Par exemple, un commerçant souhaitant obtenir ce label doit s'engager à réduire sa quantité de déchets, ne plus fournir de sac en plastique à usage unique ou encore réduire son empreinte énergétique. Réunis au Domaine Terre de Mistral, les acteurs ont échangé sur les actions menées. « Chaque territoire mène ses opérations, explique Mikaël Schneider, directeur d'Ecoscience Provence. Le but est qu'après, il y ait un partage d'expérience. » La grande nouveauté de cette réunion annuelle, c'est la présence de Christine

Poixblanc, animatrice Commerce engagé en Guyane, qui a fait le déplacement. « Nous avons eu beaucoup de travail en amont, pour étendre le label à l'outre-Mer, explique-t-elle. Nous avons dû faire des études et des diagnostics. Mais, du fait des changements de mentalité et de législation, il y a une vraie demande d'accompagnement. » Elle est de plus en plus sollicitée par des commerçants souhaitant s'engager en termes de développement durable. « Ils souhaitent se faire accompagner et intégrer un réseau », ajoute l'animatrice. En plus d'étendre sa zone d'action, le label est porté par un nombre croissant de commerçants et de producteurs, leur nombre étant passé en un an de 200 à 350, selon Ecoscience Provence.

T. C.

### Ils ont dit

**Christine Poixblanc**  
animatrice Commerce Engagé en Guyane

« Je pense que les commerçants et les producteurs Guyanais attendaient une impulsion pour se lancer. Aujourd'hui, ce sont eux qui viennent vers nous, le label les aide à franchir le pas. Nous avons vocation aussi à mettre les personnes motivées en réseau. Notre but actuellement, c'est de nous étendre en labellisant le plus de commerçants et de producteurs possible. »



**Mikaël Schneider**  
Directeur d'Ecoscience Provence

« Ecoscience Provence propose de former ses acteurs, pour leur permettre d'être autonomes sur le terrain et qu'ils puissent déployer le label auprès des commerçants locaux. Le but est de travailler ensemble, dans le même objectif. Ce label accompagne et crée une proximité. Notre méthode est profondément humaine. Il est aussi important que le label s'adapte aux problématiques de chaque territoire. »



## MARTIGUES

### Trois générations de chorégraphes réunies dans une même soirée

Le Centre chorégraphique national - Ballet de Lorraine va offrir au public des Salins trois pièces dansées vendredi puis samedi. Tout d'abord, la chorégraphie de Merce Cunningham « Sounddance », rapide, énergique, intense et résolument moderne, qui est aux antipodes des carcans académiques, comme une œuvre que les danseurs n'exécuteraient pas à l'unisson. La scène sera divisée en son milieu par un somptueux rideau doré, organiquement drapé et dessiné par l'artiste Mark Lancaster, donnant une impression d'espace observé au microscope. Ensuite, « Duo » de William Forsythe fera découvrir au public une merveille de rythme et de mouvement, variation fulgurante sur le

temps, sur les débuts, les fins et les perpétués. Enfin, la pièce pour neuf danseuses sur pointes « Devoted » chorégraphiée par Cecilia Bengolea et François Chaignaud va remettre en cause les hiérarchies et cloisonnements installés dans les pratiques et discours communs de la danse. Sur une partition de Philip Glass, les artistes alterneront la détermination des lignes classiques à de vertigineux tourbillons qui se désagrègeront ou se déglingleront sous la poussée de la nécessité à rester sur pointe, y compris lors de sauts infernaux.

P.-D. G.

Vendredi 19 à 20 h 30 et samedi 20 à 19 heures  
Tarif : de 8 à 18 euros  
Réservations au 04.42.49.02.00.



« Sounddance » peut être considéré comme un chaos organisé. (Photo DR)